



Propuesta para Junio actividad de Teatro Cuarta Pared Colegio Gabriela Mistral:

Continuaremos con nuestra actividad de Teatro y nuestros docentes en el mes de junio, desarrollando un taller específico, que comprenderá los días 6,13 y 20 de Junio 2025. Estos talleres supondrán un extra para los alumnos/as ya inscritos en la actividad durante el curso de octubre a mayo, ya que será un contenido diferente al trabajado durante el curso. Y una oportunidad para nuevos alumnos/as que no conozcan la actividad aún, para divertirse haciendo Teatro desarrollando su creatividad y expresividad.

GRUPOS DE INFANTIL Y PRIMARIA

Título: *Creación teatral a partir de cuentos*: Teatro Cuarta Pared en Colegio Gabriela Mistral.

Jugaremos a crear personajes y situaciones partiendo de cuentos dirigidos a su edad. En junio adéntrate en el mágico mundo de los cuentos a través del Teatro. Vive el Teatro en junio y da vida a tus personajes favoritos.

Descubre la magia del Teatro Cuarta Pared en el Colegio.

DATOS

Fechas: viernes 6, 13, 20 junio 2024.

Horario: de 15:00 a 16:30 h.

Espacio: Espacios habituales de la actividad de Teatro.

Número mínimo por grupo 12 alumnos, número máximo por grupo 18 alumnos.

Precio por alumno/a:

SOCIOS: 35 €

NO SOCIOS: 47€

Ana Astorga

Coordinadora Pedagógica Escuela de Teatro Cuarta Pared.



INSCRIPCIÓN JUNIO 2025
Actividad extraescolar de Teatro Cuarta Pared

Colegio: GABRIELA MISTRAL

Horario (Mes de junio 2025):

- Infantil: viernes de 15:00 a 16:30 h. ☐
- Primaria: viernes de 15:00 a 16:30 h. ☐

Precio: 35 euros cuota mensual por alumno/a socios AMPA (No socios AMPA 47€)
(Número mínimo alumnos por grupo: 12)

DATOS PARA LA INSCRIPCIÓN DEL CURSO EN JUNIO DE 2025

Datos del alumno

Apellidos		Nombre	
Fecha de Nacimiento	Edad	Curso	Ciclo educativo

Datos padres/madre/tutor

Nombre y Apellidos		
Correo electrónico (en mayúsculas y legible)	Teléfono móvil	Teléfono

Domiciliación Bancaria de las cuotas mensuales

DNI Titular de la cuenta bancaria:	
*Número BIC (Este número se asocia a la entidad bancaria)	*Número exigido por el banco como control de seguridad para la facturación de recibos. Cómo localizarlo: Por internet según la entidad, solicitándolo al banco, en extractos de recibos.

Entidad: _____ **Titular:** _____

E	S																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Firma: _____

Protección de datos

Los datos personales suministrados con carácter obligatorio son imprescindibles para formalizar la matrícula. Tales datos, en cumplimiento con la actual ley, pasarán a formar parte de un fichero bajo responsabilidad de la ESCUELA CUARTA PARED (ASOCIACIÓN CULTURAL AFORO). El interesado autoriza el uso de sus datos personales para la gestión académica y económica de su expediente, así como para realizar notificaciones relacionadas con el desarrollo de las clases. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación de los datos personales y oposición a su tratamiento, se ejercerán en la Secretaría de la ESCUELA.

Además, los datos facilitados se destinarán a realizar comunicaciones periódicas, por parte del GRUPO CUARTA PARED, para informar de la actividad de la sala, programación, actividades, contenidos y servicios que ofrece, así como información ajena a la ESCUELA que consideremos interesante para los alumnos.

☒ Autorizo el envío de información por parte de la Sala Cuarta Pared.

Porque tu privacidad importa, te informamos de que Cuarta Pared cumple la normativa vigente sobre protección de datos. Puedes obtener más información en <http://www.cuartapared.es/aviso-legal-y-politica-de-privacidad/>



Autorización para la salida

Yo, _____ con DNI _____ madre/padre/tutor del menor _____, del
curso _____ autorizo a que se vaya solo/a del colegio a la salida.

Firma



TEATRO PARA EL CRECIMIENTO

A través de la actividad extraescolar de teatro, Cuarta Pared contribuye al desarrollo individual del niño/a a través del teatro, desgranando toda la riqueza creativa, expresiva, emocional, comunicativa y estética, que esta actividad nos ofrece.

¿Por qué los niños/as necesitan hacer teatro?

- Porque no se debe perder esta facultad innata que nos dota para el **aprendizaje emocional** y la **comunicación** durante toda nuestra vida.
- Porque el niño que hace teatro hoy será el joven que sabrá **cooperar** mañana, que confiará en su capacidad creativa y que innovará en cualquier proceso laboral o académico.
- Porque el niño que hace teatro hoy será el joven que sabrá **solucionar los conflictos** diarios de la convivencia con los demás de un modo pacífico y positivo.
- Porque **PARA EL TEATRO VALEMOS TODOS Y A TODOS NOS VALE EL TEATRO**.

¿Qué hace el niño/a en las clases de teatro?

- Utiliza el juego dramático como medio y modo natural de aprendizaje y expresión.

¿Qué aprende el niño/a en las clases de teatro?

- A creer en sí mismo y a crecer como persona autónoma y responsable: **CREA Y CREE EN TI**.
- A desarrollar su capacidad comunicativa corporal y lingüística para no perder su mejor don innato: la expresión libre y espontánea.
- A hacer teatro. Los niños crean situaciones teatrales, su desarrollo y desenlace. A través de este juego ficcional y simbólico que es el teatro, el niño comprende la realidad: **APRENDEMOS A SER**.

¿Cómo aprende el niño/a en la clase de teatro?

- **Colabora y coopera**. Interactúa grupalmente con los demás en una tarea común.
- Adaptándose a un marco pautado de **convivencia y colaboración**.
- Asimilando la **responsabilidad** como un valor esencial del ser humano.
- Jugando con su capacidad creativa y el reconocimiento de su valor y el de los demás.
- **Expresando** con todo su cuerpo e implicando a éste en el aprendizaje.

¿Por qué en Cuarta Pared?

- Trabajamos con un grupo de profesores cualificados que se integran en un programa de formación permanente, teatral y pedagógica, en colaboración desde hace 27 años con la Sociedad Española de Psicología Dinámica.
- Formamos un claustro de seguimiento pedagógico para la evolución del niño y el grupo.
- Hacemos clases abiertas periódicas para la participación de los padres. Los padres pueden solicitar tutorías de información personalizada.
- Porque enviamos fichas de información sobre el desarrollo y adaptación de los niños.
- Porque Cuarta Pared posee diversos premios por su actividad teatral, entre ellos tres premios MAX, dos premios El Ojo Crítico de Radio Nacional de España, y varios reconocimientos a la totalidad de su trayectoria, como el otorgado recientemente por la Asociación de directores de Escena.

¿Qué más ofrece Cuarta Pared?



Una programación teatral infantil con contenidos pedagógicos y un tratamiento artístico distanciado de los tópicos más habituales en la programación infantil. **Descuentos y promociones** a nuestra programación infantil para el alumno y un acompañante (previa reserva y según las condiciones de reserva de la sala).